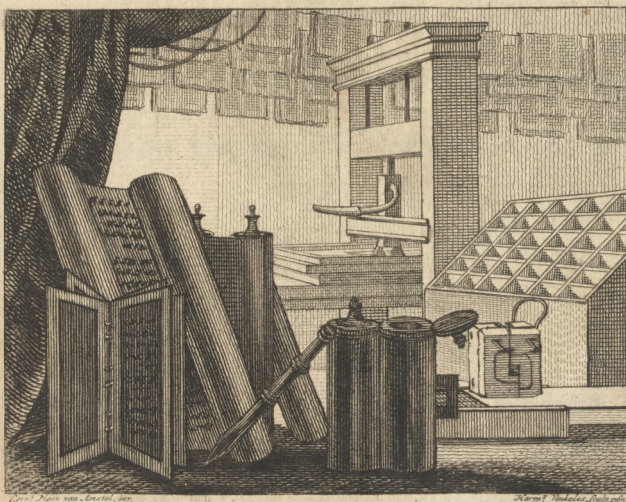


PROEF
VAN
LETTEREN,
BLOEMEN,
TEKENEN,
EN

VERDERE VEREISCHE TE VOOR EENE
DRUKKERY:

Welke gegooten worden op de
Lettergieteryen van

DE Gebroeders PLOOS VAN AMSTEL.



Te AMSTERDAM,
op de PRINZENGRIFT by de BLOEMGRIFT,
MDCCCLXVII.



20278
1/2

128

VERDRIET VERRIJCHTE VOOR EEN
DRUKKERIJ:

Welke gesloten worden op de
Prestigien van



MYN HEER!

Wy neemen de vryheid UE. hier neven toe te zenden de Proeven van onze Lettergieteryen, waarin UE. verschillende foorten vinden zult, om als een generaale Proef voor alle Drukkeryen te dienen, wanneer UE. voorneemens zyt een werk te laten drukken. UE. zult zekerlyk onder deeze Letteren de een of ander naar uw genoegen vinden, om ons in deeze en andere gevallen te recommandeeren, waar mede ten hoogsten verplichten zult, die na aanbieding van dienst, de eer hebben te blyven

MYN HEER

UE. DW. Dienaaren
Gebroeders PLOOS VAN AMSTEL.

MYN HEER!

Wij noemen de vrijheid U. hier neven toe te kennen de
Proeven van onze Lettercijfers, waarin U. verschillende
soorten vinden kunt, om als een Generaal Proef voor alle
Druckers te dienen, wanneer U. voornemens zijt een werk
te laten drukken. U. kunt ook wel onder deze Letteren
de een of ander naar uw genoege vinden, om ons in deze
en andere gevallen te recomanderen, waar mede een hoog-
ten verplichten kunt, die na aanblijf van dienst, de eer
hebben te geven.

MYN HEER

U. D. W. Diensten

Gedrukt bij de Drukkerij van Amsterdam.

OPGESLAGEN CIERAAD
KAPITAALEN.

N. 1.



N. 2.



N. 3.



N. 4.



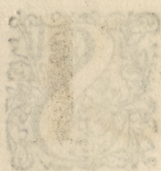
A

OPGESLAGEN CIERAAD
KAPITAALEN.

N. 1.



N. 2.



N. 3.



N. 4.



A

MISSAAL KAPITAALEN.

DRM

SABON KAPITAALEN.

MDBO

PARYSCHE KAPITALEN.

JPCH;'::

PARYSCHE CYFFERS.

24568

DUBBELE CANON CYFFERS.

123457

MISSAL KANTALEEN.

DR M

CANON KANTALEEN.

MDRO

PARISH OF KANTALEEN.

JPCH

PARISH OF CYTHERS.

24568

DURRILL CANON CYTHERS.

123457

A. BODLEY & SONS

DUBBELE PARAGON KAPITAALEN.

ABCGEI

DUBBELE TEXT KAPITAALEN.

ABWEFSG

DUBBELE AUGUSTYN KAPITAAL.

ÆABCDEFGHIJ;-;

DUBBELE MEDIAAN KAPITAALEN.

ABDEFHILNO

DUBBELE DESSENDIAAN KAPIT.

ÆABCDEFGHIKL

DUBBELE GARMOND KAPITAALEN.

ÆABCDEFGHIKLM

DUBBELE GARMOND GRIEKSCH
KAPITAALEN.

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ.
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩΞΔΜ

DUBBELE BREVIER KAPITAALEN.

ÆABCDEFGHIKLMN;:J

DUBBELT PARAGON KAPITAALEN.

ABCGEI

DUBBELT TEXT KAPITAALEN.

ABWIEFSG

DUBBELT AUGUSTIN KAPITAAL.

EABCDIEJ.

DUBBELT MEDIAN KAPITAALEN.

ABDEFGHIJNO

DUBBELT DESSINDIAAN KAPIT.

EABCDIEFGHIJ

DUBBELT GARMOND KAPITAALEN.

EABCDIEFGHIJKLM

DUBBELT GARMOND GRINDEL

KAPITAALEN.

ABTAEZHOIKAMN.

FOIPZTOKXZAM

DUBBELT BREVEN KAPITAALEN.

EABCDIEFGHIJKLMN.

MISSAAL ROMEIN.

Stolidi est
dicere et fa-
cere incon-
siderata... A
BCDEDS
ABCDES

MISSAAR. ROMEIN.

Stolidi est

diceretis-

gere incon-

figerata...A

BCDEDS

ABCD ES

N. I. GROOTE CANON ROMEIN.

Verum perage ,
quæ te postea
non molestant.

Anno 1766.

ABCDEFGHI

N. I. GROOTE CANON CURSYF.

*Aristotle saith, that
man is the most mi-
mic of all animals.*

ASTEIOLLET.

N. I. GROOTE CANON ROMER.

Verum perage,
dus te postea
non molestent.

Anno 1766.

ABDIEGH

N. I. GROOTE CANON CURSUS.

Aristotle said, that
man is the most
wise of all animals.

ASTROLOGIA.

N. 2. GROOTE CANON ROMEIN.

Nihil autem illorum age, quæ ignoras; sed discere quæcunque opus est.

ABCDEFGHIJN,

N. 2. GROOTE CANON CURSYF.

*I Sospetti l'eterna
compagnia son de'
Tiranni. ME
T A S T A
S IO. A S O E.*

N. e. Groote Canon Romijn.

Nihil autem illo-
rum age, quae
ignoras; sed dis-
ce prudentius o-
pus est.

ABCEDEGHI.

N. e. Groote Canon Curiae.

Isopetiti eternae
compagnie Jon de
Tiranni. ME
T A S T A
S I O. A S O E.

N. 1. KLEINE CANON ROMEIN.

Men behoorde niemand erger te gunnen, dan men zelfs begeert. ABCDEFG

N. 1. KLEINE CANON CURSYF.

Rien ne doit ébranler un homme d'honneur, quand la probité le conduit. ABCDEFGHIR

N. 2. KLEINE CANON ROMEIN.

Mundus vult decipi, decipiatur ergo. ABCDEFGHIM-;

N. 2. KLEINE CANON CURSYF.

Il nascer grande é caso, e non virtù. ABCDEFGHI, -...

N. I. KLEINE CANON ROMEIN.

Men behoorde nie-
mand erger te gun-
nen, dan men zelfs
begert. ABCDEFG

N. I. KLEINE CANON CURSY.

Rien ne doit ébranler
un homme d'honneur,
quand la probité le con-
duit. ABCDEFGHIJ

N. 2. KLEINE CANON ROMEIN.

Mundus vult decipi,
decipiat ergo.
ABCDEFGHIJ.

N. 3. KLEINE CANON CURSY.

Il n'est pas grande é-
cuse, e non virtù.
ABCDEFGHIJ.

N. 1. ASSENDONICA ROMEIN.

't Geluk beſtaat niet in
groote ſchatten en ryk-
dommen. ABCDEFGHI,

N. 2. ASSENDONICA ROMEIN.

Het doelwit der eerzucht,
zegt zeker geleerd man, is
de ſteenrots der Eerzuch-
tigen. ABCDEFGHI.,

N. 2. ASSENDONICA CURSYF.

*Les Princes en ſe faiſant
amis des ſages, deviennent
à la fin maîtres de tous.
ABCDEFGHIILPS.*

DUBBELE MEDIAAN ROMEIN.

At vera felicitas in animi
tranquillitate, & corporis
ſanitate. ABCDEFGG .

N. 1. ASSENDONICA ROMANICA.

et Geluk bestaat niet in
grote schatten en rijk-
dommen. ABCDEFGHI.

N. 2. ASSENDONICA ROMANICA.

Het doelwit der eerbucht,
zegt zeker geleerd man, is
de sterfelijkheid der Eerbucht-
tigen. ABCDEFGHI.

N. 3. ASSENDONICA ROMANICA.

Les Princes en se font
amis des sages, deviennent
à la fin maîtres de tous.
ABCDEFGHI.

DUBBELLE MEDAILLE ROMANICA.

At vera felicitas in animi
tranquillitate, & corporis
sanitate. ABCDEFG.

N. 1. GROOTE PARAGON ROMEIN.

Quicquid agis, pruden-
ter agas, & respice finem:
nam finis coronat opus.

ÆABCDEFGHIJKLM
S
ABCDEFGHIJKLMN O P. *; - : ! 3 4 7 8

N. 1. GROOTE PARAGON CURSYF.

*Many men have been capable
of doing a wise thing; more a
cunning thing, but very few a
generous thing. ABCDEFGH!*

N. 2. KLEINE PARAGON ROMEIN.

Wien druk of rou of kosten
plagen

En persen, al te spâ ver-
lost;

Hier geeven KOSTERS
vonden Kost,

En Druk en Perssing blyde
dagen.

H. C. POOT.

N. 2. KLEINE PARAGON CURSYF.

*Une Brune aime toujours le
jaune, & une Blonde le bleu
ou l'incarnat. ABCDEFGHI*

N. 1. TEXT ROMEIN.

Wie genegen is tot trouwen,
Kiez' vry om goed huis te houwen,
Die niet zo oud is, dat zy babbelt,
Noch zo jong, dat ze krabbelt,
Noch zo schoon, dat ze verstrikt,
Noch zo lelyk, dat ze verstrikt.

ABCDEFGHIKNW

N. 2. NIEUWE TEXT ROMEIN.

Nunquam in eodem statu res
humanæ permanent, ideo pruden-
tis est nihil in hoc mundo fidere.

ABCDEFGHI 167

N. 2. TEXT CURSYF.

*Cy gît ma femme ; ah qu'elle est bien !
Pour son repos, & pour le mien.*

ABCDEFHHIP& ; !

ABBCCDDEEFFGHHII

Une Brune aime toujours le
jeune, & une Blonde le bleu
ou l'incarnat. ABCDEFGHI

N. 1. Texte Romain.

Wie geenge is tot trouwen,
Kier, try om goetdins te houwen,
Die niet zo oud is, dat zy habbet,
Noch zo jong, dat ze kribbet,
Noch zo schoon, dat ze verlijkt,
Noch zo lelyk, dat ze verlijkt.

ABCDEFGHIKMN

N. 2. Nieuwe Text Romain.

Nuquam in eodem statu res
humanae permanet, ideo pruden-
tis est nihil in hoc mundo habere.

ABCDEFGHI 167

N. 3. Text Grecus.

C'est une femme; c'est un homme;
Pour son regret, et pour le sien.

ABCDEFGHIJKL

ABCCDDDEFFGGHH

N. 1. AUGUSTYN ROMEIN.

Hoe kan een jonge Vrouw een' oud man
zo bedriegen!
Een ander zoent zyn Vrouw, en hy moet
zitten wiegen.

[ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUW)

ÆABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ I 23456;

N. 1. AUGUSTYN CURSYF.

*Qui caret argento, frustra utitur argumento:
Qui dare scit, non qui dicere, Rhetor erit.*

ÆABCDFꝝKLMZæ&ç:

N. 2. AUGUSTYN ROMEIN.

Geen mensch, hoe schoon en net bepaereld,
Of heeft een Duivel in de waereld,
Die hem in 't hert of brein verzelt,
En steets met twist of onlust kwelt.

ABCDEFGHIOG, '-..

N. 2. AUGUSTYN CURSYF.

*Si tu es sage, garde-toi bien de la haine
d'un Theologien, de l'épée d'un Gentil-
homme, & de la plume d'un Ecrivain.*

ABCDDEEFGHITGEFHI &c.

M. I. Augustyn Romein

Hoe kan een jonge vrouw een oud man
zo bedriegen!
Een ander zoekt van vrouw, en hij moet
vaten wiegen.

[ABDDECHHKLMMOPQRSTUW]
KABDECHHKLMMOPQRSTUW

M. I. Augustyn Cursus

Qui curat argente, scribit in libro argenteo
Qui curat se, non qui dicit, Adest enim.

TABDDECHHKLMMOPQRSTUW

M. II. Augustyn Romein

Geen mensch, hoe schoon en niet bedriegt,
Of heeft een Duivel in de werelt,
Die hem in 't hart of brein verelt,
En heets niet twist of onlust kwelt.

ABDDECHHKLMMOPQRSTUW

M. II. Augustyn Cursus

Si tu es sage, garde-toi bien de la haine
d'un Thologien, de l'Esprit d'un Gentil,
homme, & de la plume d'un Latin.

ABDDECHHKLMMOPQRSTUW

N. 3. AUGUSTYN ROMEIN.

Wel te leeven is niet anders dan wel
te verstaan, wel te weeten, wel te over-
weegen, wel te willen en wel te doen.

ABCDEFGHIKLMWJABMWHIL

N. 4. AUGUSTYN ROMEIN.

Als Haat en Nyd goê brand waar,
Schoon dat 'er Vorst in 't land waar,
En 't waar nog eens zo koud,
Hoe goedkoop waar het houd.

HUIGENS.

AEHNSVEEGHHIIN,,,

N. 1. MEDIAAN ROMEIN.

De Haas, een fiere Leeuw in 't Britsche Zee-
gevecht,
Stondt pal in 't midden der geperste Water-
honden,
Tot dat een schoot hem heeft vooruit naar
God gezonden,
Om wraak te vord'ren van 't geschonden Wa-
terrecht.
Staa Vreemdeling en zeg tot glorie van de
Zeeuwen,
Dat hier de Haazen zelfs veranderen in
Leeuwen.

ANTONIDES.

ABDGGHHLOHSTWOZAAADDENNOST

N. 3. Augustyn Romein.

Wel te leeven is niet anders dan wel
te verstaan, wel te weeten, wel te over-
wegen, wel te willen en wel te doen.

ABCDEFGHIKLMWJABMWHIL

N. 4. Augustyn Romein.

Als Haer en Nyd goet brand waer,
Schoon dat 'er Voers in 't land waer,
En 't waer nog eens zo koud,
Hoe goedkoop waer het hond.

Hucius.

AEHNSVTECHNIN

N. 1. Mediaan Romein.

De Haas, een siere Leeuw in 't Britsche Ree-
gevecht,
Stondt pal in 't midden der gepaste Water-
honden,
Tot dat een schoot hem heeft voornit naar
God gezonden,
Om wijs te vordren van 't geschonden Wi-
terrecht,
Star Vreemdeeling en teg tot glorie van de
Zeeuwen,
Dat hier de Hazen zelfs veranderen in
Leeuwen.

Antoon.

ABCDEFGHIKLMWJABMWHIL

N. 1. MEDIAAN CURSYF.

Es necesidad noble dar à Reyes. Noble, porque es dar, y à Reyes officio solo suyo: necesidad, porque los Reyes piensan que basen merced en recibir.

ABCDEEFGHNRR

N. 2. MEDIAAN ROMEIN.

Men vindt geen hooger wysheids school,
Dan het doorluchtig Kapitoel.
Zodra daar ezels zyn gezeeten,
Zy schynen alle ding te weeten.

J. SIX VAN CHANDELIER.

ABCDDEFGHIKM.AACCDDEEEHILRSSVXJJ

N. 3. MEDIAAN ROMEIN.

Viderat Hadriacis Venetam Neptunus in undis
Stare urbem, et toto ponere jura mari.
Nunc mihi Tarpeias quantumvis Jupiter arceis
Objice, et illa tui moenia Martis, ait.
Si pelago tibrim praefers, urbem aspice utramque:
Illam homines dices, hanc posuisse Deos.

ABCDEFGGHHIMNOSSJJJ

N. 3. MEDIAAN CURSYF.

*Pendant une aimable jeunesse,
On n'est bon qu'à se divertir;
Et quand le bel âge nous laisse,
On n'est bon qu'à se convertir.*

AABCDEFGHIOOPaaaaa

N. 4. MEDIAAN ROMEIN.

De Duivel floeg met zwaare slagen
Den vroomen Job aan ziel en lyf;
Maar tot de zwaarste zyner plaagen,
Zo liet hy hem alleen zyn wyf.

AABCCDDEEFFGGHHIIMJJZZZ

N. 4. MEDIAAN CURSYF.

*Madame, mon esprit est tellement constipe
dans le bas ventre de mon ignorance, qu'il me
faudroit un sirop de vos lumieres, pour liquifier
la matiere de mes pensees.*

ABCCEFGGHHIIM,;

N. 1. DESSENDIAAN ROMEIN.

Vana quid archetypos et præla, Moguntia, jactas?
Harlemi archetypos prælaque nata scias.
Extulit hic, monstrante Deo, LAURENTIUS artem.
Disimulare virum hunc, disimulare Deum est.

ABBCCDDEEFFGGHHIILMMVV AAEEIILLN

N. 1. DESSENDIAAN CURSYF.

*Ab Madame, vous me seringuez des loüanges, qui
ne sont dûes qu'à vous. Votre bouche est un Alam-
bic d'ou les conceptions les plus subtiles sont quint-
essentielles.* AABBCDDEEFFGGHHIIMVV

N. 2. DESSENDIAAN ROMEIN.

Ik stak al 't ys in brand, en deed den zomer dansen
Opklompen van Robyn, langs vacht van elpenbeen;
Ik deed den Aganip van zand en wellen treên,
Om u met haar gekus voor ieders oog te kransen.

AABBCDDEEFFGGHHRRR

N. 1. MEDIAN ROMAN

De Duijvel heeft niet swaare dagen
Den vrommen Job niet en heb
Maar tot de zwaarte vanet plagen
No niet hy hem alleen syn wyl

AABCCDDEFFGGHHIIJJKK

N. 2. MEDIAN CURSE

Althans, zegt men in de laatste tijden
Ziet de zwaarte vanet plagen, en li
Kendert men sijn op de zwaarte vanet plagen
In de laatste der tijden.

AABCCDDEFFGGHHIIJJ

N. 3. DESSENDIAN ROMAN

Vrij quid medietas et pax, Monachus, jactat
Hic non medietas paxque, hic tota
Exultat hic medietas, hic tota
Dilectus, hic non pax, dilectus, hic tota

AABCCDDEFFGGHHIIJJMMVVAAEHHIIJJ

N. 4. DESSENDIAN CURSE

Althans, zegt men in de laatste tijden
Ziet de zwaarte vanet plagen, en li
Kendert men sijn op de zwaarte vanet plagen
In de laatste der tijden.

N. 5. DESSENDIAN ROMAN

Ik heb al te veel brand, en heb den vrommen dachten
Opkomende van Robyn, sijn vrommen dachten
Ik heb al te veel brand, en heb den vrommen dachten
Om u niet, dat gheen voor ic heb te kruisen

AABCCDDEFFGGHHIIJJ

N. 2. DESSENDIAAN CURSYF.

*Mar. Hanc ego mi uxorem duxi; tulit alter amorem:
Sic vos, non vobis, mellificatis apes.
Mæch. Hos ego filiolos feci; tulit alter honores:
Sic vos, non vobis, nidificatis aves.*

AABBCDEFGHIIMMS

N. 3. DESSENDIAAN ROMEIN.

ô Neen, ik deins te rug, met golven van die oogen;
Haar oevers zyn te fier, te bars op schoen en tred:
Men spreid een andren dauw, een adem van Himet!
En laat de Dichter dan zyn vuur met water droogen.

AABBCCEEFFGGHIIMN

N. 3. DESSENDIAAN CURSYF.

*Quiconque a soixante ans vécu,
Et jeune fille épousera,
S'il est galeux, se gratera
Avec les ongles d'un cocu.*

AABBCDDDEEFGHIS@

N. 4. KLEINE DESSENDIAAN ROMEIN.

Kleine jonge vogeltjes en vrouwen zyn zeer verscheiden in verdraagzaamheid, zegt zeker geestig Schryver, want het veel handelen zal de eene dooden, en de andere dartel maaken.

AABBCDDDEEFFGGHHIIS

N. 4. KLEINE DESSENDIAAN CURSYF.

*Une femme est toujours rusée, toujours équivoque
& toujours une contreverité, & avec tout cela, dans
le monde on fait tout pour ces animaux-la.*

AABBCDDDEEFFGGUHHII

N. 2. DESENDIAAN CURSY.

Mar. Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;
Sic cor, non nobis, innotem dunt;
Mar. Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;
Sic cor, non nobis, innotem dunt;

LAABCDDEETGCHINIS

N. 3. DESENDIAAN ROMELIN.

En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;
En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;

LAABCDDEETGCHINIS

N. 3. DESENDIAAN CURSY.

En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;
En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;

LAABCDDEETGCHINIS

N. 4. KLEINE DESENDIAAN ROMELIN.

En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;
En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;

LAABCDDEETGCHINIS

N. 4. KLEINE DESENDIAAN CURSY.

En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;
En Neen, ik gein te rug, met geloven van die oogten;
Hanc ego innotem dunt; tunc aliter amorem;

LAABCDDEETGCHINIS

N. 1. GARMOND ROMEIN.

Had't myn Vader ze niet gehad, zo had ik het leven
moeten derven.
Had't ik ze niet gemist, wy hadden beiden van honger
moeten sterven,
Zo is dan de rekening geliquideerd en voldaan:
De een vriendschap is de ander waard; wy doen
elkaër bestaan. AABBCDDEEFFGGHHIVZééé

N. 1. GARMOND CURSYF.

*Ai grandi acquisti
Gran corraggio bisogna; e non conviene
Temer periglio, o ricusar fatica,
Che la fortuna è degli audaci amica.*

AABCDDEEFFGGHHT&II

N. 2. GARMOND ROMEIN.

Zy flooten toe met schrikkelyk geschal.
De bodem dreunt, op 't ysfelyk ontmoeten
Van zeisenradt, en hoeve en paardevoeten.
Geschrei, gebriesch, de stofwolk, het gerucht,
't Geklikklak van het harnas, aan de lucht
Gestegen, mengt zich naar in duizend nooden.

AABBCDDEEFFGGGHHIIVV

N. 2. GARMOND CURSYF.

*Chaque femme est un Prothée, qui change de figure comme
il lui plaît. Disimulée dans ses pensées, ingénieuse dans ses
passions, politique dans ses vues, friponne dans ses discours,
coquette dans ses manières, affectée dans ses airs, fausse dans
ses vertus, intéressée dans ses libéralité, hypocrite dans ses
épargnes.* AABBCDDEEFFGGHHIIP_o

N. 3. GARMOND ROMEIN.

Principium dulce est; at finis amoris amarus,
Læta venire Venus, tristis abire solet,
Flumina quæsitum sic in mare dulcia currunt;
Postquam gustarunt æquor, amara fluunt.

AABBCDDEEFFGGHHIILPPP.

N. 1. GARMOND ROMAIN.

Hadst mijn Vader ze niet gehad, zo had ik niet leven
moeten derven.
Hadst ik ze niet gemist, wy hadden beiden van honger
moeten leven.
Zo is dan de rekening gesloten en voldaan:
De een vrede is de ander waard; wy doen
elkaar bestaan. AABCCDEFFGGHHVV

N. 1. GARMOND CURSY.

Als vriendt begeert
Gymnastiek, of een
Voorbeeld, of een
Ook is het een
AABCCDEFFGGHHVV

AABCCDEFFGGHHVV

N. 2. GARMOND ROMAIN.

Wy moeten toe met schikkelijk geslacht.
De belemmering, op 't veld, ommeeten
Van de belemmering, en hoeve en paradijsvoeten.
Gedacht, gedacht, de dierwolk, het geslacht.
't Geslacht van het dier, van de lichte
Gedacht, meent zich niet in dierwolk, noot.

AABCCDEFFGGHHVV

N. 2. GARMOND CURSY.

Gedacht, meent zich niet in dierwolk, noot.
Gedacht, meent zich niet in dierwolk, noot.
Gedacht, meent zich niet in dierwolk, noot.
Gedacht, meent zich niet in dierwolk, noot.
Gedacht, meent zich niet in dierwolk, noot.
AABCCDEFFGGHHVV

N. 3. GARMOND ROMAIN.

Principlen dierwolk, of, at dierwolk, dierwolk.
Licht, dierwolk, dierwolk, dierwolk.
Principlen dierwolk, of, at dierwolk, dierwolk.
Principlen dierwolk, of, at dierwolk, dierwolk.

AABCCDEFFGGHHVV

N. 3. GARMOND CURSYF.

*Le repos, que tu te proposes,
Ne s'acquiert point à force de courir,
Aprends, aprends à te souffrir,
Par là l'on vient à bout de souffrir toutes choses.*

AABCCDEEFFGGHHIILNPB

N. 4. GARMOND ROMEIN.

Hier leit een kruier van een wonderlyke kracht:
Men zag hem nimmer leeg; want hy hadt stadig vracht.
Hy wist de wegen tot in 't Raadhuis toe te vinden.
Hier kruid' hy anders niet dan amenvaêrs en vrinden.

AABBCCDDEEEGGHHHIIMR"";--:..

N. 5. GARMOND ROMEIN.

Virtus, fama, decus, devina humanaque pulchris
Divitiis parent: quas qui construxerit, ille
Clarus erit, fortis, justus, sapiens, etiam et Rex,
Et quicquid volet.

AABBCDEEFFGGHHIIRVmmmm

N. 6. GARMOND ROMEIN.

Kees laakt uit alle macht een Hof, hem wel gelegen;
En pryst in tegendeel zyn wyf, een vuile geil;
Gy vraagt, wat onze Kees tot beide mag beweegen;
Het eene kocht hy geern, het ander heeft hy veil.

AABBCDDEEFFGGHHIIn

N. 3. GARNOUD CURSUS.

De rector, die in de school
 de leerlingen heeft aangeleid
 de wetten, die in de school
 de leerlingen heeft aangeleid

AABCCDEEFGHHIJJMMNN

N. 4. GARNOUD ROMEIN.

Hier heb een kunst van een wonderlijke kunst
 Men zag hem nimmer levig, want hy hadt een vast
 Hy was de wegen tot in 't Koningrijk toe te vinden
 Hier kwam hy anders niet dan om te gaan en te vinden

AABCCDEEFGHHIJJMMNN

N. 5. GARNOUD ROMEIN.

Virtus, fides, spes, caritas, devotio humanae pulchritudinis
 Divinae caritatis, quae est conditio, illa
 Clara est, fortis, iusta, sapientia, caritas et fides
 Et quicquid voluit

AABCCDEEFGHHIJJMMNN

N. 6. GARNOUD ROMEIN.

Kies juist uit alle macht een Heel, dan wijd te gaan;
 En praat in tegenspraak een wijd, een wijd te gaan;
 Ge vraag, wat eens Kies tot dat wijd te gaan;
 Het eens hoort hy geen, het ander hoort hy wel.

AABCCDEEFGHHIJJMMNN

GALJART ROMEIN OF COURANT LETTER.

ROME den 4. January. Den eersten deezer overleedt hier de oude Ridder van St. Joris, bekend onder de be-naaming van den Pretendent, zynde gebooren den 10. Juny 1688. Men maakt den noodigen toetel om deszelfs zoon KAREL EDUARD, die hier ten eersten verwagt wordt, behoorlyk te ontfangen.

AABCCDDDEEGEEFFFGHHHHIIBIKLMKMOPU 1846

GALJART CURSYF.

Le Sr. MOZART aura l'honneur de donner un grand Concert à la Salle du Manege, dans lequel son Fils, âgé de 8 ans & 11 mois, & sa Fille, âgée de 14 ans, ex-cuteront des Concerts sur le Clavecin. Toutes les Ouver-tures seront de la Composition de ce petit Compositeur, qui n'a jamais trouvé son égal.

ABBCCDDEEFFGGHHIILMMOO

N. 1. NIEUWE BREVIEW ROMEIN.

Basia lauta nimis quidam me jungere dicunt,
Qualia rugosi non didicere patres.
Ergo, ego cum cupidis stringo tua colla lacertis,
Lux mea, basioli immoriorque tuis,
Anxius exquiram quid de me quisque loquatur:
Ipse quis, aut ubi sim, vix meminisse vacat,
Audiit, et risit formosa Neera, meumque
Hinc collum nivea cinxit et inde manu,
Basiolumque dedit, quo non lascivius unquam
Inferuit Marti Cypria blanda suo:
Et quid, ait, metuis turbæ decreta severæ?
Causa meo tantum qompetit ista foro.

AABBCCEEHHILLMMNNACDENNNNNSSUUUJS

N. 1. NIEUWE BREVIEW CURSYF.

*Persicos odi, peur, apparatus:
Displicent nexæ philyra coronæ:
Mitte sectari, rosa quo locorum
Sera moretur.
Simplici myrto nihil allabores
Sedulus curo, neque te ministrum
Dedecet myrtus, neque me sub arcta
Vite bibentem.*

AABBGCDDEEFFGGHHMMPPS

N. 2. BREVIER ROMEIN.

De Heer J. C. Wagenfeil verhaalt, dat in de Stad Evora in Portugal, midden op de markt, allerley Notarissen en Schryvers met tafels klaar zitten, by welke men een handschrift, Minnebrief, Begraffenis- of Bruilofts-gedicht, een Verzoek-Schritt, of 't geen men anderzints noodig heeft, aanstonds, gelyk andere dingen, koopen kan,

AAAABBDDEEFFGGHHHHIIMNPPPSVVVWWJ

N. 3. BREVIER ROMEIN.

Avec ce chef blanc, & ces yeux
Bordés de rouge & chaslieux,
Tu voudrois prendre une compagne?
Oher ami, tu n'y penses pas.
Quand la neige une fois a couvert la montagne,
l'Amour est froid aux Pays bas.

AAABDDDEEEFFFFGGGHHHHHHIIIIIPQQQT

N. 3. BREVIER CURSYF.

*Cum propra imprudens conjux uxore coëvit,
Quam falso alterius credidit esse viri.
Hoc genitum coitu, Consultii juris et aequi,
Legitime natum dicitis, anne nothum?*

AABBCDDEEEFFGGGGHHIILLLQQQQ

N. 4. BREVIER ROMEIN.

Delila schoor Samson het haar af, en doe
wierdt hy gebonden.
Hier verkoopt men Zoetemelk, Scharbier, en
men snydt Katten en Honden.

AABBCDDEEFFGGHHHHHHIIIIKKKSSSSZZZZ

N. 4. BREVIER CURSYF.

*Certain garçon quadragénaire
Etoit jour et nuit en débat
Du choix, qu'il devoit faire
De l'himen, ou du célibat,*

AABDDEEFGHHI

COLLONEL ROMEIN.

*Maar duuren is een schoone stad,
't Gaat in het hof, als in den hof;
De hovelingen en de blommen,
Te haast ontloken of geklommen,
Die vallen dik weer haast in 't stof.*

AABCDDEFGIDEFGHHT

NONPAEREL ROMEIN.

*L'argent chez les mortels est le souverain bien;
C'est par lui qu'on arrive au but, qu'on se propose,
Avec un peu d'argent un homme est quelque chose,
Un homme sans argent est un peu moins que rien.*

ABEDDEEFGGHHIV



N. A. BREVIER CURSTY

Certain copies of the
first issue of this
volume, published by
the author, are in the
possession of the
British Museum.

MADE IN ENGLAND

COLONEL ROMER

There is a copy of the
first issue of this
volume in the
possession of the
British Museum.

MADE IN ENGLAND

NONAIRE ROMER

The first issue of this
volume is in the
possession of the
British Museum.

MADE IN ENGLAND



GROOTE CANON DUTS.

Allen den geen / die
dezen zullen zien of
hooren/lezen / salut.

AMVSZRT/.

TEXT DUTS.

Myn heeren van de Gerechte
deezzer Steede.

A B C C D E E F F H I I M M S

AUGUSTYN DUTS.

En op dat de meergemelde Heure in
allen deele strictelyk moge werden geobser-
veerd / en de contrabenteurs van dien des
te zekerder agterhaalt; zo werden tot het
doen der bekeuring geauthoriseerd &c.

A A B B C C D D E E F F G G H H I I

GROOTE CANON DUTS.

Alken den gien / die
desen sullen sien of
hooren / lesen / salu.

ALDEN ZAK.

TEK DUTS.

Wan sietten van de Gerecht
deser Sietten.

ALDEN ZAK.

ALDEN ZAK.

En on dat de mangel der sietten in
allen den Gerechtigen sietten gien
hiet / en de contrasietten van den
te sietten gien / so moet tot
den der sietten gien sietten.

ALDEN ZAK.

N. 1. MEDIAAN DUIJS.

De Ken wordt van den drop allengskens
 uitgeeten;
 Het taal wordt door de lucht / en met 'er
 tyd verfleeten:
 Al halt juist de Eikenboom niet in den
 eersten slag /
 Hy breekt zyn steilen kruin op 't einde
 van den dag.

AABCCDDEEFFGGHHI

N. 2. MEDIAAN DUIJS.

o Venus / vermaledyde Godinne /
 hoewel slacht gy de Spinne /
 Die in 't raam van gewinne /
 De bliegen vanct.

AABCCDDEEFFGGHHIJSVVVW

N. 1. DESSENDIAAN DUIJS.

And may at last my wearp age
 Find out the peacefui hermitage /
 The hairn gown / and mossy cell /
 Where I may sit / and nightly spell
 Of ev'ry star the sky daeg shew /
 And ev'ry herb that sips the dew.

AABCCDDEEFFGGHHOCCCMW

N. 2. DESSENDIAAN DUIJS.

De groote rivieren zullen verzuipen / dat men
 met Schoenen daar door / als door eenen weg
 zal mogen gaan ; want de stolte pracht des hoog-
 moedigen koninks met zyn gantschen aanhang
 zal weggenomen / die hoornen der geweldigen
 gebrooken worden. DAVD JONIS.

AABBBCCDDEEFFGGHH

N. 1. MEDIAN DUTS.

De den hoort dan den drag allenging
 inginging;
 Het den hoort den den / en niet er
 den den;
 Het den den den den den den den
 den den /
 den den den den den den den den
 den den den

XXXXXXXXXXXX

N. 2. MEDIAN DUTS.

n den / den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den

XXXXXXXXXXXX

N. 1. DESSENDIAAN DUTS.

den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den

XXXXXXXXXXXX

N. 2. DESSENDIAAN DUTS.

den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den
 den den den den den den

XXXXXXXXXXXX

PAEREL DUIT.

Scherft niet met eenen ongeschikten / op dat uwe hoogeubers (van hem) niet ootced
en woeden. Verlyt geen mensche die hem van zonde afkeert. Gedenkt / dat wy alle
strafwaardig syn. Ootced niemand in zynen onderdom / want ook uit ons zynder
die oed woeden. Verlyd u niet over den dood van uwen grootsten vyand ; maar ge-
denkt / dat wy alle sterden zullen.

denk / dat wy alle ſterben zullen.
 Schermt niet met eenen oogenſchift / op dat ulve booroubers (van hem) niet oontcech
 en worden. Verwyt geen menſche / die hem van zonde afkeert. Gedenk / dat wy al-
 le ſtreſad'ardig ſyn. Oontceet niemant in zinnen ouderboin / want ook uit ongenyde
 die oud worden. Verbind u niet over den dood van ulven grootſten vyand ; maar ge-
 denk / dat wy alle ſterben zullen.

A A A B B C C C C D D D E E F F F G G G H H H I I I J J J K K K L L L M M M N N N P P P P P Q Q

AUGUSTYN GESCHREVEN.

Een groote *Leet*, sy niet daar in,
 Een groote *Wenne* zonder *hinn*,
 Een groote *Stad* sy weynig *Liet*,
 Een groote *Went* sy niet *voorgiet*,
 Een groote *Ghuur* sy weynig *Wrand*,
 Een groote *Leet* sy kien *Verstand*.

GARMOND HOOGDUITS.

Mein Kind / in Wiedervertigheit sey getroßt / und trotz
auff dein Ampt / denn wer an sein'm Ampt verzaget / wer
wil dem helfen? und wer wil den bey Ehren erhalten der sein
Ampt selbst uesthet. Du solt Niemand rümen umb seines
grossen ansehens willen.

ଅକ୍ଷର ଚଢ଼େଇ ଓ ଶୁଣେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

LINIEN, STRIKKEN, HALVE
CYFERS ENZ. VAN VER-
SCHEIDE CORPSEN.

[illegible]

PABRIEL BUTTS.

TO THE HONORABLE SENATE OF THE MASSACHUSETTS, IN SENATE CHAMBER, FEBRUARY 18, 1850.

ALBANY: PUBLISHED BY J. B. ALLEN, 1850.

PRINTED BY J. B. ALLEN, 1850.

AUGUSTYN GERSCHWYN.

THE GERMANS, A FACT BOOK IN
THE GERMANS, A FACT BOOK IN
THE GERMANS, A FACT BOOK IN
THE GERMANS, A FACT BOOK IN
THE GERMANS, A FACT BOOK IN
THE GERMANS, A FACT BOOK IN

GARNOLD HOOCHBUTTS.

ON THE STATE OF MASSACHUSETTS, IN SENATE CHAMBER, FEBRUARY 18, 1850.

ALBANY: PUBLISHED BY J. B. ALLEN, 1850.

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

LIBRARY, STRICKEN, HALVE
CYRUS FINE, VAN VLE
SCHMIDT CORRECTION

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY
UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

CHEMISCHE, ASTRONOMISCHE, MEDICYN-
SCHE, WISKUNDIGE ALMANACHS
EN ANDERE TEKENEN.

NB. DERGELYKEN OP VERSCHEIDE
CORPSEN.

✱ Acetum.	C Calx.
✱ Acetum destillat.	♀ Cal viva.
+ Additio.	≡ Camphora.
= ∞ Aequalatas.	☿ ☿ Cancer.
Δ Aër.	♊ Capricornus.
♀ Aes.	☠ Caput mortuum.
♂ Aes ustum.	E Cinis.
VA Alichol vini.	♂ Cinis clavellatus.
XX Alembicus.	⊕ Cinnaber.
○ Alumen.	CC Cornu cervi.
ā ā ā Amalgama.	CCv Corn. c. ust.
an, ā, ā ā. Ana.	⊕ Crocus veneris.
♀ Antimonium.	+ ☼ Crucibulum.
▽ Aqua.	🍈 Cucurbita.
⚡ . . . Fortis.	⌒ Distillare.
⚡ . . . Pluvia.	♂ Dies.
⚡ . . . Regia.	♂ ♀ Dies et nox.
♊ ≡ Aquarius.	: Divisio.
☼ Arena.	♊ Draconis caput.
☽ Argentum.	♊ Draconis canda.
♀ Argent vivum.	3 Dragma,
♊ ♋ Aries.	Δ Driekante schyn.
∞ Arsenicum.	♂ Ferrum.
∞ Auripigment.	F Fiat.
☉ Aurum.	♊ II Gemini.
B Balneum.	♊ Grooten.
AB Baln. arenos.	gūtt Guttæ.
MB Baln. mariæ.	✂ Haairfnyden.
VB Baln. vaporis.	8 Hora.
☼ Bibere.	🔪 Houthakken.
△ Borax.	Δ Ignis.

♃ Jupiter.	☄ Præcipitatio.
☞ Leermarkt.	PP Præparatio.
♌ Leo.	∴ Proportio.
⚖ Libra.	♁ Pulvis.
℔ Libra civilis.	□ Quadrat.oblong.
℔ Libra medica.	q p Quantum placet
℔ Libra femis.	q v Quantum vis.
♂ Limatura martis.	℞ Recipe.
☾ Luna.	⊖ Retorta.
☾ Luna crescens.	→ ♏ Sagittarius.
☾ Luna decrescens	⊖ Sal.
℔ Lutum sapientiae	∞ Sal alcali.
♁ Magnes.	⊗ Sal ammoniac.
☐ > Major.	∞ Sal gemmæ.
♂ Mars.	⊖ v Sal volatile.
☒ Mensis.	♄ Saturnus.
☿ Mercurius.	♁ Schelling.
☿ Mercur. sublim.	♏ m Schorpio.
☐ < Minor.	♆ Scrupulus.
— Minus.	s. a. Secundum art.
M Misce.	♁ Semis.
× Multiplicatio.	☉ Sol.
⊖ Nitrum.	♃ Spiritus.
☺ Novilunium.	SP, ♃ Spiritus vini.
♄ Nox.	♃ Stannum.
○ Nox nec dies.	S.S.S.Strat.sup.ft.
№ Numero.	☿ Sublimatio.
₯ Obolus.	— Substractio.
⦿ Oleum.	△ Sulphur.
🐂 Ofsenmarkt.	× Talcum.
🐎 Paardemarkt.	♄ Tartarus.
✂ Phlegma.	♄ Taurus.
∴ Pilulæ.	▽ Terra.
♐ Pisces.	△ Triangulum.
☉ Plenilunium.	⊗ Tutia.
♄ Plumbum.	♀ Venus.
× Plus.	v Vinum.
℔ Pond.vlaams.	VR Vinum rubrum.

3 Uncia.
 □ Urina.
 ♣ Zaaïen.

PARAGON PONDEN, PONDEN-VLAAMS,
SCHELLINGEN EN GROOTEN.

8888888 9999999
 5555555 6666666

ORNAMENT BLOEMEN.



Uncia.
Uncia.
Nasion.

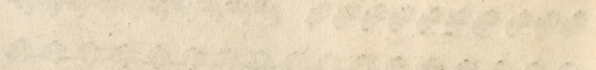
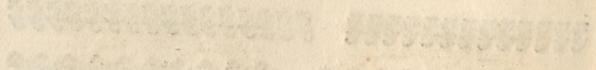
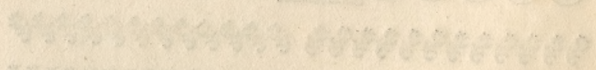
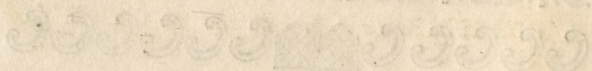
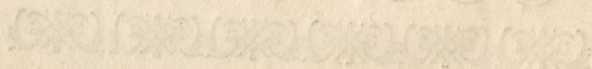
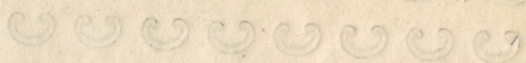
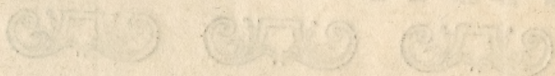
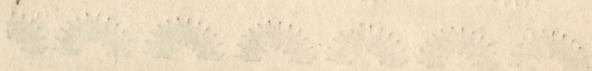
Uncia.
Vitis.
Vitis.
Vitis.
Vitis.

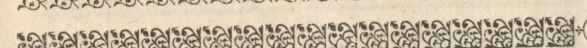
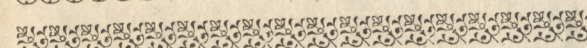
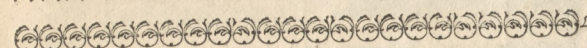
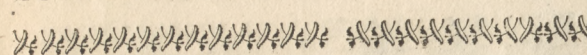
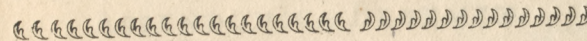
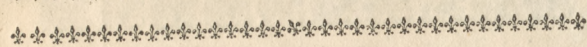
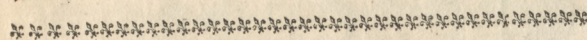
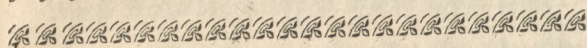
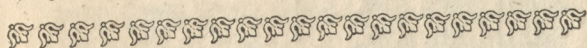
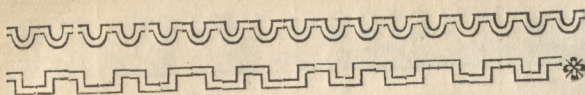
Uncia.
Vitis.
Vitis.
Vitis.
Vitis.

Uncia.
Vitis.
Vitis.
Vitis.
Vitis.

Uncia.
Vitis.
Vitis.
Vitis.
Vitis.

ORNAMENT BLOEMEN.





DUBBELDE PARAGON BLOEMEN.

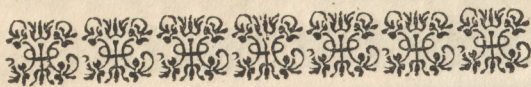


DUBBELDE TEXT BLOEMEN.

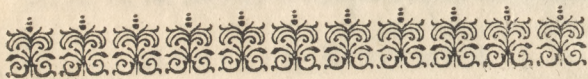


KANON BLOEMEN.

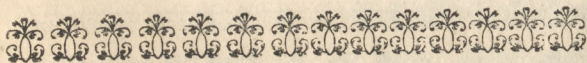


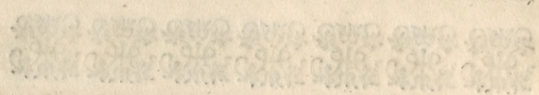
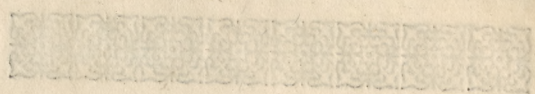
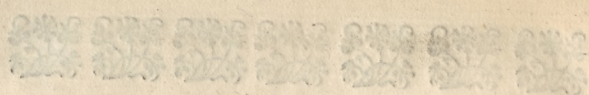


ASSENDONICA BLOEMEN.

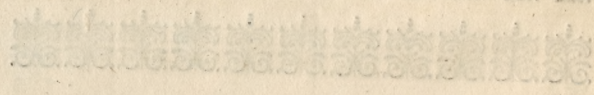
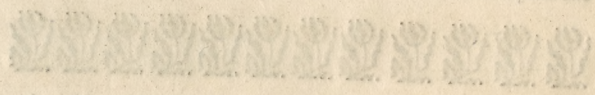
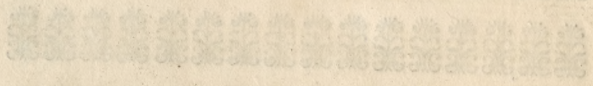
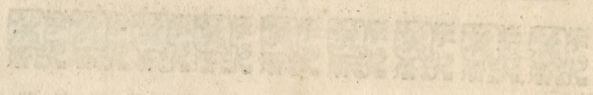
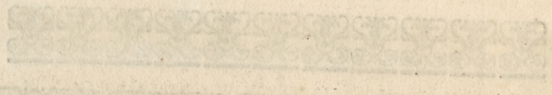
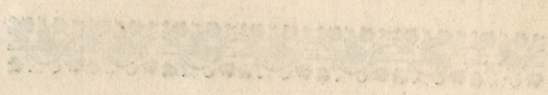


PARAGON BLOEMEN.

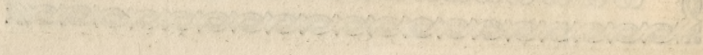
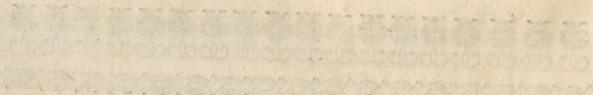
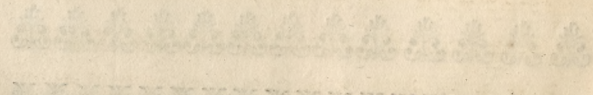
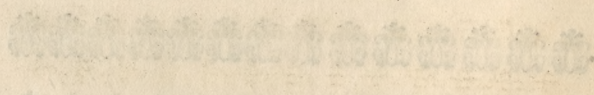




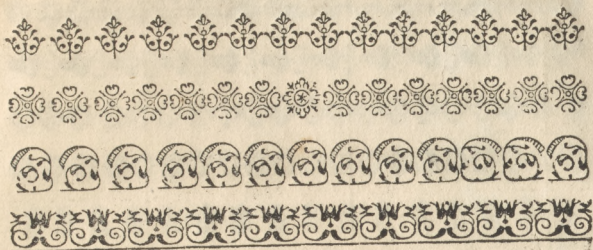
ASSENDONICA BLOEMEN.



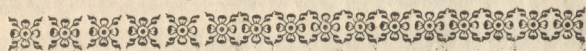
PARAGON BLOEMEN.



TEXT BLOEMEN.

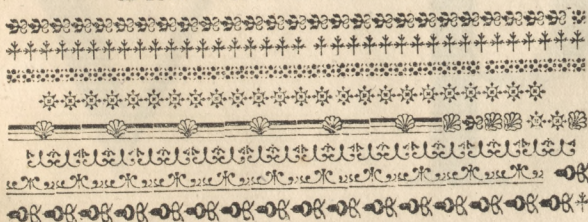
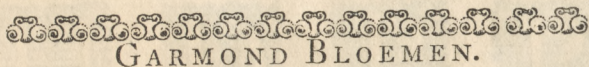
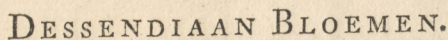


AUGUSTYN BLOEMEN.



MEDIAAN BLOEMEN.





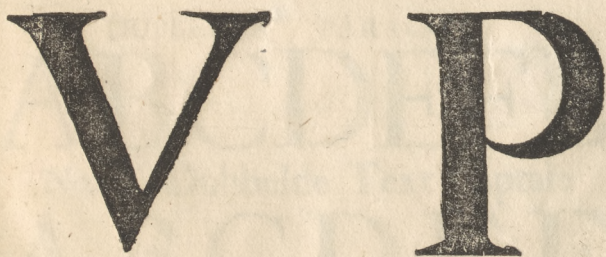
DE RECHTER VAN BLOEMEN.
* * * * *

DE RECHTER VAN BLOEMEN.
* * * * *

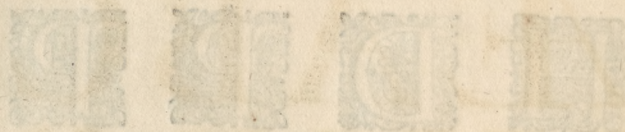
VERCIERDE CAPITALEN.



OPGESLAGE CAPITALEN.



VIERDE CAPITAEL



OIGERAGE CAPITAEL



CURCYFSE OPGESLAGE CAPITALLEN.

A B

KLYNE OPGESLAGE CAPITALLEN.

V D P

PARYSSE CAPITALLEN.

Æ A B C

H V D P

DUBBELDE PARAGON.

A B C D E F L

No. 1. Dubbelde Text Captale

A B C D E F

CUNCTIS OPERIBUS CAPITALE

A B

KLIN OPERIBUS CAPITALE

V D P

PARYSE CAPITALE

AE ABC
H V D P

DUBBELDE • PARAGON

AB C D E F

No. 1. Dubbelde Text Capite

A B C D E F

DUBBELDE

TEXT.

Æ A B C D E F G I

DUBBELDE

AUGUSTYN.

Æ A B C D E F G L

DUBBELDE

MEDIAAN.

Æ A B C D E F G K H

DUBBELDE

DESZENDIAAN. No. 1.

Æ A B C N E F G Q I J K

DUBBELDE DESZENDIAAN. No. 2.

Æ A B E F G I J K M N O

Dubbelde

Garmont.

A B C E F G I J K L M N O

DUBBELDE

BREVIER.

Æ A B C E F G I K L M N O Q R

Dubbelde Text Griexe Capitalen.

Δ Θ Ξ Π Σ Φ Ψ Ω

Groote Canon Geschreve Capitalen.


E

Vette Canon.
Ætolosque, Socie
tatem Argivam q
uod attinert P. V.

Groote Canon.
Atticum cupieba
nt, cum Boëtis so
cietatem pepiger.

*Groote Canon.
Atticum cupiebant ,
cum Bæotis societate
in pepigere & hyeme*

Vette Canon.
Atolospne, Socie
tatem Argivam p
nodatiner P. V.

Groote Canon.
Atticum cupieba
nt, cum Boetis so
cietatem pepiger.
Groote Canon.

Atticum cupiebant,
cum Boetis societate
in pepigere & hunc

Klyne Canon.

Batavorum Commodis
Regem. Firmiorem Ipsi
us benevolentiam, nec

Klyne Canon.

*Batavorum Commodis
Regem. Firmiorem Ipsi-
us benevolentiam, nec po-
sse Hostium Precibus, se.*

Aszendonica.

Calentibus animus interv-
eniunt regum legati, viol-
entissimis argumentorum
tracturi, quos ducere Prio
AHBCIEVFPGIMD....

Klyne Canon.

Batavorum Commodis
Regem. Firmiorum Ipsi
us benevolentiam, nec

Klyne Canon.

Batavorum Commodis
Regem. Firmiorum Ipsi
us benevolentiam, nec po
De Hostium Precibus, se.

Ascendonica.

Calentibus animis inter-
emunt regum legati, viol-
entissimis argumentorum
tractant, quos ducere Pio
AHCIEVT PGIMD...

Aszendonica.

*Calentibus animis interve-
niunt regum legati, violent-
issimis argumentorum tractu
ri, quos duce Nequiissentne,
H A V B D C E F P G I K..*

Groote Paragon.

*Amstelodami quidem triginta
dimidium fortis totius tracta-
ren octodecim in Zelandia qua-
drante obtener, per Westfrisi
Æ A B C H D E F P G I M...*

Groote Paragon.

*Amstelodami quidem triginta
dimidium fortis totius tractaren
octodecim in Zelandia quadran-
tem obtinerent, per Westfrisia.
A B C H D E G I M P..*

Ascheronica.

Colentibus animis interve-
nunt regum legati, violent-
issimis argumentorum tracta-
ti, quos ducē Nephissimē,
H A V B D C E F P G I K.

Groote Paragon.

Amstelodami quidem triginta
dimidium sortis totius tracta-
ten oboedim in Zelanda qua-
drante obtinet, per Westfal
A B A B C H D E F P G I M.

Groote Paragon.

Amstelodami quidem triginta
dimidium sortis totius tractat-
ten oboedim in Zelanda quadran-
tem obtinent, per Westfal.
A B C H D E G I M P.

Klyne Paragon. No 1.

Amstelodami quidem triginta
dimidium fortis totius tractar-
ent octodecim in Zelandia qu-
adrantem obtineret, per Westfr
ÆABVCEFDGIHKLPMI...

Klyne Paragon. No 1,

*Amstelodami quidem triginta dimidiu
m fortis totius tractarent, octodecim in
Zelandia quadrantem obtinerent per
Westfrisiā & ad Mosæ ostia puindeci
ÆABCIEFGHIPJDKVM..*

Klyne Paragon. No 2.

Amstelodami quidem triginta
dimidium fortis totius tractaren
octodecim in Zelandia quatra
ntem obtineret, per Westfrsia
ABVCDEGJPKLNH...

Klyne Paragon. No. 1.

Amfclodami quidem triginta
dimidiam fortis totius tractat-
ent octodecim in Zelandia qu-
adantem obtinent, per West-
FABVCEFDGHIKLM...

Klyne Paragon. No. 1.

Amfclodami quidem triginta dimidia
in fortis totius tractat, octodecim
Zelandia quadrantem obtinent per
West-Island & ad hunc officium
FABCEFDGHIJKLMNOP...

Klyne Paragon. No. 2.

Amfclodami quidem triginta
dimidiam fortis totius tractat
octodecim in Zelandia quanta
ntem obtinent, per West-Is-
ABVCEFDGHIKLM...

Klyne Paragon. No 3.

Amstelodami quidem triginta dimidium fortis totius tractarent omnino obtineret, per Westfrisia.

APB CVIEFGIKLMH D..

Groote Text.

Batavorum Commodis regem. Firmiorem ipsius benevolentiam, nec posse hostium precibus, sed solatalia spargentium contumelia mutari. tui quoque, cuius ipse pars &

ÆABCEFGIPLKMJH D V...

Groote Text.

Batavorum Commodis regum. Firmiorem ipsius benevolentiam, nec posse hostium precibus, sed solatalia spargentium contumelia mutari. Putavi

HÆABCDMFLGEKI..

Kleyne Text.

Batavorum Commodis regem. Firmiorem ipsius benevolentiam, nec posse hostium precibus, sed solatalia spargentium contumelia mutari. Puta quoque, cuius ipse par esset, induac.

ÆABCEFGIJKLMPDVH...

Klyne Paragon. No. 3.

Amstelodami quidem triginta di-
midium fortis totius tractant o-
mobitner, per Westfalia.

APBCVIEFGIKLMHD.

Groote Text.

Batavorum Commodis regem. Fir-
miorum ipsius benevolentiam, nec
possit hostium precibus, sed solatialis
ipargentium contumelia mutari.
cui quod, cuius de pars &

ABCEFGHIKLMHD V...

Groote Text.

Batavorum Commodis regem. Fir-
miorum ipsius benevolentiam, nec posse
possit hostium precibus, sed solatialis
ipargentium contumelia mutari. Batavi

HABEDMFLGKI.

Klyne Text.

Batavorum Commodis regem. Fir-
miorum ipsius benevolentiam, nec
possit hostium precibus, sed solatialis
ipargentium contumelia mutari. Fir-
miorum, cuius ipse parateller, in hac.

ABCEFGHIKLMHD V...

Kleyne Text.

*Batavorum Commodis regem. Firmiorem
ipsius benevolentiam, nec posse hostium Pre
cibus, sed solatalia sparentium contumeia
tui quoque, cujus ipse pars esset, inducias,
ÆABCꝚEFLWOMKNDPVHPGIff....*

GROOTE AUGUSTYN.

Calentibus animis interveniunt regum legatis
Violentissimis argumentorum Tracturi, quo
ducere nequissent. Priorque Ianinus, pro
latis Henrici ad Ordines literis, queis dicta
ipsi facta que rata habebantur, orsus laudare
bona concordia, aut diversas citra contuma
ciam sententias, ad Trajectinum &. ABCD
EFGHIKLMN_DOP_VQRHSPTJ.

AUGESTYN CORCTF.

*Calentibus animus interveniunt regum legateos
Violentissimis argumentorum Tracturi, quꝝ
ducere nequissent. Priorque Ianus, prolatis
Henrici ad Ordines literis, queis dicta ipsi facta
que rata hebebantur, orsus laudare bona concor
dia, aut diversas citra contumatumi sententi &c
H D E VU Ꝛ M N O PW DS P H..*

KLYNE AUGUSTYN.

Calentibus animis interveniunt regum legati,
Violentissimis argumentorum Tracturi, quos
ducere nequissent. Priorque Ianus, prolatis
Henrici ad Ordines literis queis dicta ipsi facta
que rata habebantur, orsus laudare bona conco

LIBER AUGUSTINUS

Calentibus animis interuenient regnum leuitatis. vno
 leuitissimis argumentorum tractantur, quos ducere
 nequeunt. Priores Iamque, prolati huiusmodi ad
 Olympos iuris, quos dicta ipsi adhaerere habet
 dantur. ut laudat a cor dicit et contra de fide
 ABDECHIKLIPS.

Augustinus.

Domus supposita: adolecent luxu perditur.
 Senex debilis, ipsa, si cupiat, Salus serva-
 re potius non potest hanc familiam: FV...

MEDIAEVAEAE

Alia sunt, conlampades in fidei suspensis, ubi
 bellissimas etiamque totas, Iamque suo tem-
 pore illustrantur. Cursumque temporum vices digne
 pariter fidei suspensis, Quoque in fidei Olym-
 pos est Iam, que, proutque illustrem sui me-
 ritum exhibet. Fago incipiamus, et decimen-
 te paulo videretur. Retardationesque sui Meriti efficit.
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Circa Mediae No. 1.

Medioque dicitur non Peritio vellet in Republica-
 tibusque ex optimatum et ratione ditione nomi-
 ne omni totumque ex fidei Monarcha Terrarum
 more iustitiae conuenit. Fero miseris et per-
 ditione. Feroque omnia peritio etiam illustrantur.
 fidei peritioque ditioneque fidei Ceteros

Groote Mediaan. No 1.

Maxime quis non Perferre mallet in Republica arismetica ex in optimatum emulatione non orire solitas, quam ex uno Monarcha, Tirannico more imperare consueto, Terra miseria ac & perniciem, Populus Romanus prætulit statu illum reipublicæ quantumlibet discordis agitata Jugo
ABCEGIJK LDMNOP QPSVWXYH

MEDIAAN No 2.

Non ego ne pecces, cum sis formosa, recuso:
 Sed ne sit misero scire necesse mihi.
 Nec te nostra jubet fieri censura pudicam.
 Sed tamen, ut tentes dissimulare, rogat.
 Non peccat, quæcunque potest peccasse negare:
 Solaque deformem culpa professâ facit.
ÆBCDEFGHIKLMNOPQRSRTVWXYZ...

MEDIAAN No 2.

*Nec te nostra jubet fieri censura pudicam:
 Sed tamen, ut tentes dissimulare, rogat.
 Non peccat, quæcunque potest peccasse negare:
 Solaque deformem culpa professâ facit.
 Quis furor est, quæ nocte latent, in luce fateri?
 Et quæ clam facias, facta referre palam?*
ÆBCDEFGHIKLMNOPRSTUVWXTZ..

MEDIAAN. No 3.

*Gandavico Fœdere Hollandia ac Zelandia revixerunt
 Helvetii sumta paribus de causis arma per inducias posue-
 runt Libertatem tanto jam Tempore retinent, Peditatu sane
 & Montium jugis defensi: Sed non minora sunt vobis*
PCDABNEFGHIKLMNORV. . .

MEDIAAN. No 3.

*Gandavico Fœdere Hollandia ac Zelandia revixerunt.
 Helvetii sumta paribus de causis arma per inducias po-
 suere Libertatem tanto jam Tempore retinent Peditatu
 sane & Montium jugis defensi: Sed non minora sunt vo-
 bis munimenta, Navales copię & circumfusus Oceanus:*
ABCDEFGHIKLMNOPPPQIRSTVVHWXY

General History, No. 1.

History of the world is a subject of great importance and interest. It is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations.

MEDIAEVAL No. 2.

Medieval history is a subject of great importance and interest. It is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations.

MEDIAEVAL No. 3.

Medieval history is a subject of great importance and interest. It is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations.

MEDIAEVAL No. 4.

Medieval history is a subject of great importance and interest. It is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations.

MEDIAEVAL No. 5.

Medieval history is a subject of great importance and interest. It is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations. The history of the world is a subject which has attracted the attention of all ages and all nations.

DESCENDIAAN ROMYN.

Honestum & decorum expetendum. Nihil præclari
os quàm bene de Rep. mereri. Saluti publicæ semper
Sunfulendum. Florente Repub. omnia bona supetunt
tervata pace restitua fælicitas. Summum bonum civi-
acte. Concordia civium, firmamentum Reip. Constati-
tia civium arx munitissima. Virtutes urbi vera sunt or-
namenta. Felix Resp. ornata bonis civibus. Vir sapi-
ens est civitatis splendor.
ABCÆDEGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ.

DESCENDIAAN CÛRSTF.

*Quemadmodum, inquit, multo facilius esset visu dig-
noscere omnia animalia, visitando Arcam Noe, conti-
nentem ex omni genere bina selecta, quam peragrando
totum terrarum orbem, donec casu in aliquod Animal
quis incidisset: eadem prorsus ratione multo facilius om-
nia vocabula adiscuntur, ex Epitome Linguae, in qua
fundamenta omnium continentur, quam audiendo, lo-
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆ*

GROOTE DESZENDIAAN. No 1

Maxime quis non Perferre mallet in Republica arifme-
ratica ey in optimatum æmulation disse none orire solitas,
quam ex uno Manarcha, Tirannico more imperare con-
fucto, Terra meseria ac & perniciem, Poplus Romanus
prætulit statu illum reipublicæ quantumlibet discordis
agitata Jugo Cæsaros intolera qui vatandæ sed causa iugur-
ABCEFIGJCLMNOHPQRSTUVWXYZ. ..

GROOTE DESZENDIAAN. No 1.

*Maxime quis non Perferre mallet in Republica arifmerica
ex in optimatum æmulation disse none oriri solitas, quam ex
uno Monarcha, Tirannico more imperare consueto, Terra
miseria ac & perniciem, Poplus Romanus prætulit statu il-
lum republicæ quantumlibet discordis agitata Jugo Cæsaros
intolera qui vitandæ sed causa ingurtum. Bello &
ABCEFGHIJKLMNOPVQRPSVWXY...*

DESZENDIAAN. No 2.

Gandavico Foedere Hollandia ac Zelandia Revixerunt. Helvetii sumta paribus de Causis Arma per inducias posuere : Libertatem tanto jam Tempore Retinent, Peditatu sane & Montium Jegus Defensi, sed non minora sunt vobis Munimenta, Navales copiae & Circumfusus Oceanus Sunt & pui metuunt ne Quondam infirmiores in arma Redeates, ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ. ...

DESZENDIAAN. No 2.

*Gandavico Fœdere Hollandia ac Zelandia Revixerunt. Helveti-
sumta paribus de Causis Arma per inducias posuere : Libertatem
tanto jam Tempore Retinent , Peditatus sane & Montium Fugus
Defensi : sed non minora sunt vobis Munimenta , Navales copia
& Circumfusus Oceanus Sunt & qui metuunt ne Quondam infir-
ABDCEGHIJPKLMNOPQRSTVVUWXYZ. ..*

DESZENDIAAN. No 3.

Confedere duces, & vulgi stante corona, Surgit ad hos clypei dominus semtemplicis Vtque erat impatiens iræ, Sigeja torvo Littora prospexit, classemque in Littore vultu: Intendensque manus, Agimus, pro Iuppiter, inquit, Ante rates causam, & mecum confertur Vlysses! At non Hectoreis dubitavit cedere flammis, Quas ego sustinui, quas haca classe

ABCEDFGHIJKLMNOPQRSTVVUWXYZ...

deszendiaan No 3.

*Confedere duces , & vulgi stante corona , Surgit ad hos clypei do-
minus septemplicis Utque erat impatiens ira . Sigeja torvo Littora
prospexit . classemque in littore vultu : Intendensque manus . A i-
mus . pro Iuppiter . inquit . Ante rares causam . & mecum confertur
Vlyses V Tu JBBBBB3333333333DDDD . P QAH.*

GROOTSTE GARMONT.

Een ontwerp te doen voltrekken van eene schikking op de zeezaken, 't welk kort na het vertrek van den grave van Leiceston begonnen was te maken; waar op de Convooi-en-Licentgelden, (dat zyn de rechten op de inkomende en uitgaande goederen) er alle andere waterrechten, ten behoeve van het gemene best BFE
 KRNSTW. IJGPVTHUTVR.ACNENNINDE

GARMOND No. 1.

Atheniensium id se facere non posse, cum cautum in fœdere esset, ne alter sine alteris aut paciscerentur, aut bellum moverent, tamen desiderio ardenti Accipiendi Panacti, & per id recuperandæ Pyli, & simul studio eorum impulsu, qui turbare fœdus Atticum cupiebant, cum Bœotis Societatem Pepigere hieyme jam in ver
ABCEFDGIJKLMHNOPPQVRSTVWXYZ. . .

GARMOND No. 1.

Atheniensium id se facere non posse, cum cautum in fœdere esset, ne alter sine alteris aut paciscerentur, aut bellum moverent, tamen, desiderio ardentei Accipiendi Panacti, & per in recuperandæ Pyli, & simul studio eorum impulsu, qui turbare Atticum cupiebant, cum bœotis Societatem Pepigere hyeme jam in ver desinente, Bœo. tîpue conestim Panactum Diruerunt Annusque Exiit Belli hujus
ABCEFGIJKLMVNODPHQRSTVPWXYZ. . .

GARMOND No. 2.

Batavorum commodis regem. Firmiorem ipsius benevolentiam nec posse hostium precibus, sed solatalia spargentium contumelia mutari. Putavit officii sui winwodus senatus quoque, cujus ipse pars esset, inducias Commendare, regem Britannia affirmans haud aliud suadere, suam cujus ipse Dedisset Exemplum. Iusta arma, quæ necessaria, his
ABCEDEFGIJKLMNPPQRSTUVWXYZ. . .

GARMOND No. 2.

Batavorum commodis regem. Firmiorem ipsius benevolentiam, nec posse hostium precibus, sed solo talia spargentium contumelia mutari. Putavit officis sui Winwodus senatus quoque, cujus ipse pars esset, inducias commendare, regem Britannia affirmans haud aliud suadere, quam cujus ipse dedisset exemplum. Iusta arma, quæ necessaria, his & Deum favere & pios reges: at ne cessaria non
ABCEFGIILKDLMVNPOPQRSTUVWXYZ. . .

GARMOND. No. 3.

Batavorum commodis regem. Firmiorem ipsius benevolentiam, nec posse hostium precibus, sed solatalia spargentium contumelia mutari. Putavit officii sui winwodus senatus quoque, cujus ipse pars esset, inducias commendare, regem Britannia affirmans haud aliud suadere, Quam cujus ipse dedisset exemplum. Iusta arma, quæ necessaria, his & Deum favere & pios reges:
ABCEFGIILKLDMNOPHPQRSTUVWXYZ,

ARMONIA No. 1

ARMONIA No. 1. This is the first of a series of five volumes, each containing a complete set of the Harmonia No. 1. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on.

ARMONIA No. 2

ARMONIA No. 2. This is the second of a series of five volumes, each containing a complete set of the Harmonia No. 2. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on.

ARMONIA No. 3

ARMONIA No. 3. This is the third of a series of five volumes, each containing a complete set of the Harmonia No. 3. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on.

ARMONIA No. 4

ARMONIA No. 4. This is the fourth of a series of five volumes, each containing a complete set of the Harmonia No. 4. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on.

ARMONIA No. 5

ARMONIA No. 5. This is the fifth of a series of five volumes, each containing a complete set of the Harmonia No. 5. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on. The first volume contains the first five volumes of the series, and the second volume contains the next five volumes, and so on.

BOURGOOYS ROMYN.

Batavorum Commodis regum. Firmiorum ipsius benevolentiam, nec possie hostium precibus, sed sola talia spargentum contumelia mutari. Putavit officii sui Winwodus senatui quoque, cuius ipse parseset, induac &c. ABCDEFGHIKLMNOQRSTHVUWVXYDZPÆ. ABCDEFGHIKLMNOP . . d'.

Galjard, of Groote Brevier Romyn.

HAMBURG den 1 Maart. Gisteren ochtend is te Altona in het Illustre School door eenige Gymnasiasten een welgeelaboreerde Lof-Rede, ter occasie van 'tGeboorte-Feast zyner Koninglyke Hoogheyd den Erf-Prins Christiaan van Denemarken en Noorwegen, in de Duytse en Latynse Taal, onder een keurlyke Vocaal-en Instrumentaal-Musiq, gehouden; de toevloed van Toehoorders was buyten gemeen, hebbende de Peroranten de goedkeuring zo wel van den presidenten Magistraat en de Geleerden, als van de geheele frequente meenigte van 't Gemeen weggedragen.

GALYART OF GROOTE BREVIEW. No. 1.

Atheniensium id se facere non posse, cum cautum in fœdere esset, ne alter sine alteris aut pacificerentur, aut bellum moverent, tamen desiderio ardenti Accipiendi Panacti, & per id recuperandæ Pyli, & simul studio Eorum impulsu, qui turbare fœdus Atticum cupiebant, cum Bœotis Societatem Pepigere hyeme jam in ver desinente, Bœotique consensim Panactum Diruerunt, Annusque Exiit Belli hujus undecimus. Surgente jam vere. Arivi cum nec Legati. ABCEFGHIJKLMNOPQRSTVWXXZD...

BREVIEW. No. 2.

Atheniensium id se facere non posse, cum cautum in fœdere esset, ne alter sine alteris aut pacificerentur, aut bellum moverent, tamen desiderio ardenti Accipiendi Panacti, & per id recuperandæ Pyli, & simul studio Eorum impulsu, qui turbare fœdus Atticum cupiebant, cum Bœotis Societatem Pepigere hyeme jam in ver desinente, Bœotique consensim Panactum Diruerunt, Annusque Exiit Belli hujus undecimus. Surgente Jam vere Arivi cum nec Legati Bœotorum uti promissum erat, venirent, de ACEFGIJKVLMNDOPHRSTVUWPXYZ...

BREVIEW.

Atheniensium id se facere non posse, cum cautum in fœdere esset, ne alter sine alteris aut pacificerentur, aut bellum moverent, tamen desiderio ardenti Accipiendi Panacti, & per id recuperandæ Pyli, & simul studio Eorum impulsu, qui turbare fœdus Atticum cupiebant, cum Bœotis Societatem Pepigere hyeme jam in ver desinente, Bœotique consensim Panactum Diruerunt, Annusque Exiit Belli hujus undecimus. Surgente iam vere Arivi cum nec Legati ABCEFGIJJKLMNOPQHRSTDUVVWXTYPZ...

COLONEL.

Mes freres, ne foyez point plusieurs maîtres: sachans que nous ve recevrons une plus grand condemnation. Car nous choppons tous en plusieurs choses. Si quelqu'un ne choppe point en paroles, il est homme parfait, & peut même tenir en bride tout l' corps. Voilà, nous mettons aux chevaux des mors en leurs bouches, afin qu'ils nous obéissent, & menons ça & là tout leur corps. Voilà aussi les navires, encore qu'ils soient si grand, & qu'il soient agitez de rude vent, si est-ce qu'ils sont menez par tout ça & là avec un petit o vernail, selon que porte la volonté de celui qui gouverne. SAE.MDI<AMO

Mes freres, ne soyex point plusieurs maistres:
evous pivoes unc rnenac shequ es granbe
onbamuaton. Cab nous chopponstous en plu-
sieurs chofes. Siquelqu'nn ne choppe point en
qarol is ilest homme parfait, & peut mesmetenir
nbrideto utle corpus. Voila, nometrons aux
Ne OMPR VPLC ààcccIIMOV Vctsiifi, eecet

Met freres, ne soyez point plusieurs mats
incans que nous en recevrons une lus grande co
damnation. Car nous copenons tous en plusieurs
choses. Si quelqun ne choppe point en paroles n
est homme parfait, Il pent mesme tenir en
bride tout le corps. Voila, nous mettons au
chevaus des mors en leus beuches, afin bu

monestes duces, & vulgi stante corana, Surg
rad hos clpei dominus seintempentelices Vtqe
ina- eirmpatiens iræ, Sigeja torvo Littoraspr
mou eLlu calistore vultu :i Inten densque x
mâgnâncôœuturo I appiter, inquit Ancar
nÇ cfaul s&oneimus :i Vlysses At nouera

onfedere duces, & vutge flant corona, Su
tad hos clypei dominus sentemplices Utque erai
gdaves oien, Sigmar Loitto cora propxn
traffemque in Littore vultu: Intendens mau
clAgimus, apvo Iupiter, inquit Ante vafas cal
fiam, & me conferte Vlyff. An nom nū ves r

Het gedult is een
edelewijse om te o
berwinnen. ¶ U..

Wie en soude u niet vreesen/
Heere/ende uwen name niet
verheerlijcken?

Ende daaz wiert een Groot teeke
geffen in den Hemel: namelijk een
Vrouwte Bekleet met. PD..

Augustyn Dupts. No. 1.

Vertrouwet aen niemandt uwe heymelijcke
saaken / 't en zy dat hem eben soo veel daer
aen gelegen is als u dat deselve verzwegen
worden : mees trouw en vertrouw niemant.
BCEFGIJKLMNOPQASB.V.P.

Augustyn Dupts. No 2

Hy sal u redden van den stryk / En 't net des
Doogel vangers ; Van 't pest vuur zoo ver-
dervelick ; Of dreygt u noch iets bangers/
Betrouw dat hy u in 't gevaer / Zal met zijn
vlerken dekken

ABCEFGIJKLMNOPPPQ. ..

Mediaan Dupts.

Want de Sonne is opgegaen met de hitte / ende heeft
het gras dorre gemaect / ende sijn bloeme is afgebal-
len / ende de schoone gedaente hares aenschijns is ver-
gaen : alsoo sal oock de rijke in sijne wegen verwelkere
Maer het padt der Rechtveerdigen is gelijk een schij-
nende Licht : P Q P O Q A S C D H A B C E F G I H

Deszendiaan Dupts. No 1.

Ik keerde my / ende sagh onder de Sonne / dat de loop
niet en is der snellen / nog de stijld der helden / nog ook de
spijse der wijsen / nog ook de rijckdom der verstandigen /
nog de gunste der welweetenden / maer dat tijd ende toeval
allen desen wederbaart. Want daer en sal in Eeuwicheyt
ietmeer Gedagtenisse van eenen wijsen / dan van eenen
Dwaas zijn : BCEFGIJKLMNOPQASB.V.P.

Deszendiaan Dupts. No 2.

Het is een welverdrietige besighent menschen te moeten re-
geren / maer nog veel meer der sorten en beesten te geleiden
men heeft dubbele sumen nodig / om haer te schikken die geen
verstand hebben. 3 a b c d e f h i k l m n o p q s t u v w.

ABCEFGIJKLMNOPQASCBP.V

Desendiaan Duys. No 3.

Zy name dan den steen weg/ daer de gestorvenen lagh.
Ende Jesus hief de oogen opwaerts/ ende seide: Vader
ik danke u dat gy my gehooft hebt. Dog ik wist dat
gy my altyd hoord. maer om der schare wille/ die ront-
om staen/ hebbe ik dit gesegt/ op dat zy soudén geloven/
dat gy my gesonden hebt.

A B C E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Garmond Duys.

Gelieden en sult niet beschaemd/ noch tot schande worden/ tot
in alle eeuwigheden. Want alsoo seyt de Heere/ die de hemelen
geschapen heeft/ die Godt/ die de aerde geformeert/ ende dies-
gemaect heeft: hy heeftse bevestight/ hy en heeftse niet geschae-
pen/ datse ledighzyn soude/ maer heeftse gesoomeert/ op dat men
daer in woonen soude: Heere

Bebier Duys.

Ik ben de ware Wijnstock/ ende mijn Vader is de Landman. Alle
rancken die in my geen vrucht en draeght/ die neemt hy wech: ende
alle die vrucht draeght/ die keepnigt hy/ op dat zy meer vrucht drage.
Gelieden zyt nu keepn/ om het woort dat Ik tot u gesproken hebbe.
Blijbet in my/ ende ick in u. Gelykerwijs de rancke geen vrucht en
kan dragen van haer selven/ soo zy niet in den Wijnstocken blijft: also
ook gy niet/ zoo gy in my niet en blijft.

A B C E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Colonel Duys.

Zy namen dan den steen wegh/ daer de gestorvenen lagh. Ende Jesus hief de oogen
opwaerts/ ende seide: Vader/ ick danke u dat gy my gehooft hebt. Dogh ik
wist dat gy my altyd hoort: maer om der schare wille/ die rontom staen/ hebbe
ik dit gesegt/ op dat zy soudén geloven/ dat gy my gesonden hebt. Ende als hy dit
gesegt hadde riep hy met grooter stemme/ Lazare kom uyt. Ende de gestorvene
quam uyt/ gebonden aen handen ende voeten met grafdoecken. Jesus seide tot haer/
om binn hem ende laet hem gaan. A B C E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Colonel Duys. No. 2.

Ik ben de ware Wijnstock/ ende mijn Vader is de Landman. Alle rancke die in
my geen vrucht en draeght/ die neemt hy wech: ende alle die vrucht draeght/ die
keepnigt hy/ op dat zy meer vrucht drage. Gelieden zyt nu keepn/ om het
woort dat Ik tot u gesproken hebbe. Blijbet in my/ ende ick in u. Gelykerwijs
de rancke geen vrucht en kan dragen van haer selven/ soo zy niet in den Wijnstock
en blijft: alsoo ook gy niet/ soo gy in my niet en blijft. Ik ben de wijnstock gy.

A B C E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Comperel Duys.

Ende ick sagh/ ende ziet een witte wolcke/ ende op de wolcke was eengeseten des menschen
Zone gelijck/ hebbende op zijn hooft een gouden kroone/ ende in zijne hant een scherpe sichel.
Ende een ander Engel quam uyt den Tempel/ roepende met een groote stemme tot den genen die
op de wolcke sat/ Sendt uwen sichel/ ende maect: want de ure om te maeken is gekomen/ te-
wijse den ooght der aerde is rijp geworden. Ende die op de wolcke sat/ sendt zijnen sichel op de
aerde/ ende de aerde wierpt gemaect. A B C E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Kobijn Duys.

Ende ick sagh/ ende siet/ het Lam komt op den Berg Zion/ ende met hem hondert vier en veer-
tich duizent/ hebbende den naem zijns Vaders geschreven aen hare booshoofden. Ende ick hoorde
ne stemme uyt den hemel/ als een stemme veler wateren/ ende als een stemme van eenen grooten
donderlagh. Ende ick hoorde een stemme van Eiliche/ heelede/ soelende op hare Eilicheit: Ende sy
singen als een nieuw gesang voor den thoon/ ende voer de vier Dieren/ ende de Overstemmen:
ende niemant en konde dat gesang sezen: dan de hondert vier en veertich duizent/ die van de aerde
gesocht waeren. Dese zijn het die het Lam volgen maer het oock hem en gaet. Dese zijn gesche-
den in den hemel/ tot oeffeninghen Gode ende den Lamme. Ende in haen mont en is geen be-roegh
gehoorden want sy sijn onbesmettelijck vóer den Thoon staende. Ende ick sach eenen anderen Engel.

A B C E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

GROOTE MEDIAAN NOOTEN.

Die in des alderhoogstens hut / En schuil-
plaats / is geseten / Zal in zijn schaduw /
wel beschut / 's Nachts van geen onheil
weeten: Dies seg ik / Heer / mijn burgt /
en Godt Waer op ik seker bouwe / Gy

MEDIAAN NOOTEN

O Vader die al't leeven doet / Kzoon onse taafel met
uw seegen / En spijs / en drenk ons met dit goet /
Van uw milde hant verkregen. Leer ons voor opher-
daat ons wachten / Dat wy ons draagen als 't behoort:
Doet ons het hemelsche bekrachten; Sterck onse zielen /

DESZENDIAAN NOOTEN.

O Heer wy danken u van herten / Door uw seegens overvloet:
Daer menigh mensch / eet hooft der smerten / Hebt gy ons weder
wel geboet. Doch geef dat onse ziele niet / Aan dit vergaerlick leuen
kleef / Maer alles doe na uw gebied / En eynd'lick eenwigh by u leef

GROOTE MEDIAAN NOOTEN.

Het in de afbeelding / een / En /
 plaats / is / geteken / En / in /
 het / is / de / afbeelding /
 Noeten : De / is / de /
 en / de / afbeelding /

MEDIAAN NOOTEN.

Het in de afbeelding / een / En /
 plaats / is / geteken / En / in /
 het / is / de / afbeelding /
 Noeten : De / is / de /
 en / de / afbeelding /

DESYNDIAAN NOOTEN.

Het in de afbeelding / een / En /
 plaats / is / geteken / En / in /
 het / is / de / afbeelding /
 Noeten : De / is / de /
 en / de / afbeelding /

Mediaan Gescreven.

Wie is slecht? hy keert sich herwaert: tot den ver-
standeloosen seyd sy: die gestolen wateren zijn soet,
ende het verborgene broodt is lieflyck. Maer hy en weet
niet, dat aldaer zijn, hane zijn in diept, end er he'le.
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Groote Canon Hoogduyts.

A B C D E F G
H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Mittel Fraktur.

Mein Kind / in Wiederwertigkeit sey getrost /
und troste auff dein Ampt / denn wer an seinem
Ampt verzag / wer wil dem helfen. Und wer
wil den bey Ehren erhalten der sein Ampt selbst
unehret. Du solt Niemand rümen umb seines
grossen ansehens willen

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Mediaan Hoogduyts.

Mein Kind / in Wiederwerdigkeit sey getrost / und trotz-
e auff dein Ampt / denn wer an seinem Ampt verzaget / wer
wil dem helfen? und wer wil den bey Ehren erhalten der
sein Ampt selbst unehret. Du solt Niemand rümen umb
seines grossen aensehens willen /

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Georgius & Elisabeth

Die Ehe der Georgius & Elisabeth
am 1. April 1710 in der Kirche
zu St. Peter & Paul in der
Stadt Berlin.

Georgius & Elisabeth

Die Ehe der Georgius & Elisabeth
am 1. April 1710 in der Kirche
zu St. Peter & Paul in der
Stadt Berlin.

Georgius & Elisabeth

Die Ehe der Georgius & Elisabeth
am 1. April 1710 in der Kirche
zu St. Peter & Paul in der
Stadt Berlin.

Georgius & Elisabeth

Die Ehe der Georgius & Elisabeth
am 1. April 1710 in der Kirche
zu St. Peter & Paul in der
Stadt Berlin.

Wie schön leuchtet der morgenstern Volquod und warheit von dem
 HERRN / Die fäße wurzel Jesser: Du Sohn Davids aus
 Jacobs stamm / mein König und mein Bräutigam / hast mir
 mein hertz besessen / Lieblich Freundlich Schön und herrlich /
 Groz und ehrlich / Reich von gaben / Hoch und sehr prächtig.
 ABTEFGZALVPPMVDPRHHVWXYZ

Ενεκεν τούτου καταλείψει ὁ ἀνδρῶπις
τὴν πατέρα αὐτοῦ καὶ τὴν μητέρα,
καὶ προσκολληθήσεται πρὸς τὴν
γυναῖκα αὐτοῦ.

ΩΓΔΘΛΞΠΣΥΦΨ

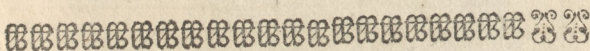
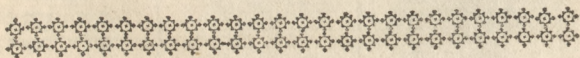
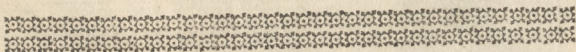
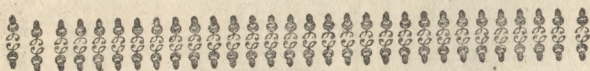
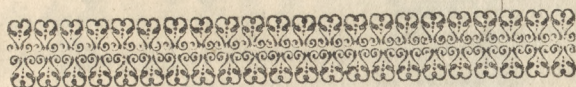
[illegible]

היבעדו חוללדי ובחטא ידמהני אמי האמת החפצה כמחיה
ובסהם חכמה חזי עני החטאני כבאונך ואמחר חכבני ומשלג
אלכין השמיעני שששון ושמוחה ה גללה עצמת רבית הסתר
פניך ממוחטאי ובלעונתי מזה חנני אלהים בחסדך כרב רחמך
תחמו פשעי היכת בבסני וומחטאתי כי פשעי אני ארצי וחט

סע עיך סאמר השך פשרדינצד ערכיט מי עמלעד אלא עראמר
סקאל צערס סחן לרהעסא עוצאן סהחב עתשכא חיססני ארקע
דערך תנלהר מכרימחעיטיר שדכרע מינונדרדא ערכבונא פהמוס
דא תמואמעהן אקמפא אשום ירסי עפצא סתתנענה תרארלס
יככח עתה רהעל צן הענא חמפכרוס אראני כי הודר זקי הרצבס
פני כמרשן זכעהרנשיאן זן דנתך ויהא לעודה עקא שמופריקה

Augustyn Arabies.

الصَّبْرُ أَرْوَحُ مِنْ حَاجٍ تُكَفِّهُ وَوُطْلَمُ
 قُوتِ الْقُرْبَى أَسَدٌ مُضَا ضَعُوكَا أَنْ
 سَلَّاحُ الْمَلِكِ سَيْفُهُ وَسَنَانُهُ مِنْ أَلْبَرِ مَا



4598819015218040367013476011336180280776312
 17832661715885635995423377

ألف ب ج د هـ و ز ح ط ي
 ك ل م ن هـ ز ح ط ي
 ك ل م ن هـ ز ح ط ي

